



HAIKU NOIR



Urbinoir 2018 propone la II edizione di HAIKU NOIR

1. Si partecipa con **UN MASSIMO DI TRE POESIE**, in lingua italiana, inglese o giapponese (in questo caso seguita tra traduzione in italiano), secondo le regole dell'haiku: tre versi di 5, 7, 5 sillabe. In considerazione degli sviluppi contemporanei della forma haiku, sia in Giappone sia in Occidente, tale numero di sillabe non è strettamente obbligatorio, pur restando altamente auspicabile.
2. Le opere devono essere **ben riconoscibili come noir**, pena l'esclusione - o per tematica, o per atmosfera, o per stile, o per personaggi...
3. Non è prevista alcuna quota di partecipazione.
4. I partecipanti dovranno inviare (in formato Word) - **entro e non oltre la data di scadenza fissata al 30 MAGGIO 2019** - all'indirizzo mail haikunoir@uniurb.it un allegato contenente: le poesie con le quali intendono concorrere, il nome e l'e-mail dell'autore/autrice.
5. **LA COMMISSIONE DI GIURIA** è composta da
Gianni Darconza (poeta, studioso di letterature comparate e Presidente del Premio);
Giovanni Ballarin (studioso di lingua e cultura giapponese);
Alberto Fraccacreta (poeta e direttore della rivista online "La resistenza della poesia");
Vittoria Silviana Iorio (vincitrice edizione Haiku Noir 2017);
Tiziano Mancini (scrittore e giornalista);
Ben Pastor (autrice di noir e Presidente del Premio di Poesia Haiku "La luna e il vigneto");
Luigi Sanvito (editor, traduttore di narrativa poliziesca e studioso di cultura giapponese).
6. Verrà premiato un solo haiku per autore/autrice con diploma e prezioso premio a sorpresa!
7. La cerimonia di premiazione si terrà in occasione di Urbinoir 2019 (novembre 2019).