

IL FESTIVAL L'EDIZIONE DI QUEST'ANNO SI APRE ALLA MUSICA

“Urbinoir” col suo carico di misteri tra trilli diabolici e nature morte

- URBINO -

L'EDIZIONE 2016 di Urbinoir, il festival che celebra il genere *noir* in tutte le sue forme, è alle porte. Da martedì 22 con l'anteprima alle 20.30 al cinema Nuova Luce, una tre giorni ricca di presentazioni, proiezioni, incontri e concerti. L'edizione 2016 si concluderà il 25, ed anche *Urbinoir* celebrerà la giornata contro la violenza sulle donne. Attivo dal 2008 ma l'origine della kermesse, come è giusto che sia, si perde nel tempo perché gli organizzatori già da prima erano impegnati in eventi sulla cultura «del giallo». «E' un mistero quando sia nato – scherzano gli ideatori durante la presentazione – nel nostro portale (urbinoir.uniurb.it) è possibile reperire il materiale di tutte le precedenti



Da sinistra, Bartolucci, Cavalera, Mancini e Calanchi

edizioni, così come il programma completo e le nostre pubblicazioni». *Trilli diabolici e nature morte: Crimes for art's sake* (il crimine a vantaggio dell'arte) è il claim 2016, un'edizione totalmente made in Italy.

«SIAMO entusiasti – dice Alessandra Calanchi, tra i fondatori – per questo nuovo capitolo. Siamo cresciuti e possiamo dire che stiamo diventando una realtà affermata, tanto da essere cercati da molti ospiti. Abbiamo stretto un gemellaggio con

il *Festival Giallo Garda* e saranno presenti giovedì alle 10 nella biblioteca di Lingue in piazza Rinascimento». Il successo di *Urbinoir* è dettato anche dalla scelta degli ospiti e dalle pubblicazioni proposte che avvengono seguendo un regola ferrea: l'interdisciplinarietà. Tema cardine 2016, l'arte e la musica. Proprio per questo verrà inaugurata mercoledì alle 15 al Circolo cittadino la mostra di incisioni di Luigi Toccaceli con l'introduzione di Gian Italo Bisci. Le incisioni del mae-

stro Toccaceli sono diventate anche l'immagine ufficiale dell'evento: «L'artista ha realizzato una sovrapposizione delle sue opere e se lo si cerca è possibile trovare anche il logo di *Urbinoir*», spiega Calanchi. La musica è il secondo tema di questa edizione. Due i concerti di musica classica con pianoforte, violino e clavicembalo, il primo a Collegio Raffaello il 23 alle 21, mentre il secondo giovedì 24 alle 20.30 nella Sala del Maniscalco a corso Garibaldi. Venerdì 25 novembre alle 15 «tre passi nel mistero», itinerario noir a Palazzo Ducale con Tiziano Mancini e Silio Bozzi. Anche quest'anno torna il concorso di traduzione. Venerdì alle 9 Flavio Vetrano riceverà la targa *Urbinoir* per la scoperta delle onde gravitazionali.

Francesco Pierucci