

## Tra cinema e letteratura il noir in scena a Urbino

Incontri e rassegne Da domani con "Il terzo uomo" di Welles  
Due giorni in collaborazione con Comune, associazioni e librerie

### EVENTI IN ATENEIO

LUCILLA NICCOLINI

#### Urbino

**A**vete mai immaginato di ambientare un noir a Urbino? No? Male: la realtà ha più inventiva della fantasia, in materia di cronaca nera. E allora benvenuta Urbinoir, anche per la bella crasi tra Urbino e noir, che tiene dietro a NeroNatal dell'anno scorso e a "Season's Greetings con delitto" del 2008. Genere tra i più frequentati dai giovani scrittori, il noir intriga. Così Urbinoir è destinato ad avere un gran successo, tra letteratura e cinema.

Si comincia domani sera, nella Sala Castellani del Collegio Raffaello con la proiezione del film *Il terzo uomo* (C. Reed, 1949), con uno strepitoso Orson Welles. L'indomani si prosegue alle 15.30 nella biblioteca della facoltà di Lingue con l'incontro col medico e scrittore Carlo Flamigni. Argomento: il suo ultimo romanzo *Circostanze casuali* (Sellerio). Non cercate il movente: è evidente il fatto che se il dipartimento di Letterature Moderne e Scienze Filologico-Linguistiche e della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere cerca un fil rouge per colorare un evento, non si può scegliere niente di meglio del noir. Ed ecco i rinforzi: la Commissione per l'Interdisciplinarietà d'ateneo, il Comune, l'associazione La Ginestra e le librerie cittadine.

Conseguenze? Già dal prossimo anno si aggiungeranno rassegne cinematografiche, presentazioni di libri con gli autori, e così via, per riunire studenti, studiosi e appassionati attorno a una serie di indizi, per un'indagine fatta di dibattiti e scambi di idee ed energie sulla narrativa noir e poliziesca di qualità.



La locandina di Urbinoir, rassegna di cinema e letteratura in programma da oggi

Intanto, ecco queste due giornate, animate da Alessandra Calanchi, docente di Letteratura e Cultura angloamericana, con la complicità di Roberto Danese, docente di Cinema e Letteratura, e di Salvatore Ritrovato, docente di Letteratura italiana, del regista Andrea Laquidara e dello studioso di estetica cinematografica Michele Lucarini.

E ancora: giovedì alle 15.30 alla biblioteca di Lingue dopo l'incontro con Flamigni, alle 17.30 Alessandra Calanchi e Ivo Klaver presentano la pagina web e le attività su cui già si lavora. Dalle 21, al circolo Acli, Maria Pia Cinque (autrice del logo) e Valerio Bindi presentano *Acqua Storta*, graphic novel da loro disegnato sul romanzo di Carrino. Ospite d'onore, Mala Monroe (Eleonora Fiorani), cantante-studentessa, che presenterà in anteprima la canzone di "Urbinoir".

## Si stringono i rapporti con l'università di Cirene

#### Urbino

Il sindaco di Cirene Abdullah Al Mortadi e Hamad M. Idres, presidente della facoltà di Farmacia di El-Beida, hanno incontrato a Urbino il rettore Pivato, l'assessore al Turismo Lucia Pretelli e il presidente della facoltà di Farmacia Orazio Cantoni. Nell'occasione, il professor Mario Luni (foto), direttore della missione archeologica italiana a Cirene, ha presentato una proiezione sullo stato dei lavori e sulle ultime scoperte in quella che viene definita la "Atene d'Africa": fondata nel VII sec. a.C. da coloni greci, Cirene fu il centro principale della Pentapoli libica e fino alla conquista



araba del 643 d.C. si distinse quale città greco-romana dalle peculiari caratteristiche elleniche. L'incontro ha suggellato i nuovi rapporti istituzionali e culturali tra Urbino e Cirene, entrambe riconosciute dall'Unesco "Patrimonio Mondiale dell'Umanità" e tra le facoltà di Farmacia di Urbino e di El-Beida.